

GB-70

REVESTIMIENTO SATINADO

- EXTERIOR-INTERIOR
- ACABADO SEDOSO EXTRALAVABLE
- EXCELENTE BLANCURA

Pintura plástica satinada de altas prestaciones, con excelentes cualidades para la protección, rehabilitación y decoración de fachadas. Así mismo, puede emplearse en interiores cuando sean requeridos acabados de alta durabilidad y resistencia. Presenta un acabado sedoso, suave al tacto con una excelente resistencia al limpiado.

Disponible en BLANCO y en COLORES, según catálogo. Puede formularse una amplia gama de colores empleando para ellos colorantes compatibles.

Consulte al Departamento Técnico para mayor información sobre este producto.

■ PROPIEDADES DESTACADAS

- Acabado de excelente blancura.
- Terminación satinada, de tacto suave.
- Excelente resistencia a la lluvia y limpiado en húmedo (utilizar sólo agua y detergente neutro).
- Alta estabilidad frente a la radiación solar.
- Alto poder de cubrición.
- Apto para aplicar en fachadas e interiores.
- Amplia disponibilidad de colores especialmente formulados para su aplicación en fachadas.
- Permite la obtención de colores, empleando para ello colorantes compatibles.

■ INSTRUCCIONES GENERALES DE USO

PREPARACIÓN DEL SOPORTE Y DEL PRODUCTO

El producto puede ser aplicado en paredes y techos, en soportes de hormigón, cemento, fibrocemento, ladrillos, yeso, perlita, escayola y pladur, tanto en exterior como en interior.

La superficie a pintar debe estar limpia, seca y libre de restos de pintura y enlucido mal adheridos. No debe tener restos de tratamientos desencofrantes, hidrofugantes ni antiadherentes. En caso de ser así, la superficie debe tratarse convenientemente para su eliminación. También debe tener cierta porosidad.

Para lograr una duración óptima, los problemas debido a humedades deben ser resueltos en su origen de forma previa al pintado. Si existen mohos o verdín sobre el soporte deben ser eliminados empleando los medios mecánicos y productos apropiados antes de pintar.

Homogeneizar bien la mezcla después de cada dilución. Si el soporte presenta grietas o fisuras éstas deben sellarse empleando productos como **YVERSUM MASILLA FIBRADA FLEXIBLE CRF-300**, **YVERSUM MASILLA GOMA PÉTREA CR-400** ó similares. En soportes de interior, si se precisan acabados finos, puede sellarse con masillas como **YVERSUM MASILLA PLÁSTICA EXTRA CR-100** ó similar.

- **Aplicación sobre soportes no pintados de yeso, cemento, escayola, masillados, pladur y fibrocemento.** Es importante esperar, cuando proceda, el tiempo de fraguado del soporte antes de pintar, que suele ser de unos 30 a 60 días. Si el soporte presenta problemas de salitre y alcalinidad (algo habitual en soportes de cemento, masillados con base cementosa o de yeso) es altamente recomendable aplicar una imprimación como **YVERSUM SOLBASE D-40** ó similar, ya que de lo contrario podrían aparecer manchas blancas-amarillentas y desprendimientos de la

PRODUCTO: MURO GB-70 Fecha de alta del producto y Ficha Técnica: 1/05/2025 - Revisión de la Ficha Técnica: Rev.01. 05-2025

La información detallada en esta Ficha Técnica está basada en ensayos y análisis realizados en laboratorio por MURO QUÍMICAS, S.L. Si precisa información adicional contáctenos. Los productos no deben utilizarse para fines distintos a los especificados en este documento. El usuario final es responsable de la correcta gestión de los envases vacíos a fin de cumplir con la legislación medioambiental vigente.

MURO QUÍMICAS, S.L. - C/ La Innovación, 12, 41805 - Benacazón (SEVILLA) - Tlf.: 955 70 99 69 - www.muroquimicas.eu - muro@muroquimicas.eu

pintura. Aplicar luego la pintura, al menos 2 capas, diluyendo con un 5 a 10% de agua para todas las capas. Si finalmente opta por no imprimir, aplicar la primera capa de pintura diluida con un 20 a 30% de agua, seguida de, al menos, una capa de pintura diluida con un 5 a 10% de agua.

- **Sobre soportes nuevos sin problemas de salitre o alcalinidad** puede aplicarse una imprimación como **YVERSUM ACRYLBASE D-30** (para exterior e interior) o bien **YVERSUM VINYLBASE D-20** (sólo si es en interior), aplicando posteriormente al menos dos capas de pintura diluidas con un 5 a 10% de agua. En caso de no haber aplicado previamente imprimación, la dilución para la primera capa deberá realizarse con un 20 a 30% de agua, diluyendo con un 5 a 10 % para el resto de capas. Aplicar al menos dos capas en total.
- **Sobre superficies ya pintadas y en buen estado de conservación** aplicar todas las capas diluyendo con un 5 a 10% de agua. Aplicar al menos dos capas en total.

APLICACIÓN DEL PRODUCTO

Este producto puede aplicarse con brocha, rodillo o pistola convencional. Cuando se aplica a pistola las diluciones suelen ser mayores que las ya indicadas. Las herramientas deben limpiarse con agua antes de que seque la pintura. No aplicar si se prevén lluvias en las siguientes horas tras la aplicación ni a temperaturas inferiores a 12 °C. No se recomienda lavar la superficie pintada hasta transcurridos al menos 30 días. El limpiado de la superficie debe realizarse sólo con agua o bien con agua y detergente neutro, siendo recomendable evitar productos químicos agresivos como lejía o amoníaco.

Mantenga el envase de pintura en lugar fresco, apartado de la luz directa del sol y de la intemperie. Una vez diluida la pintura, especialmente en épocas calurosas, se recomienda aplicar en las siguientes 24-48 horas. Para mejorar la preservación del producto en el envase, diluya sólo la cantidad de pintura que tenga planificado aplicar en el mismo día.

PRECAUCIONES CON LOS COLORES

Existe una enorme variedad de respuesta a los agentes ambientales (sol, lluvia, alcalinidad, etc.) dependiendo del tipo de pigmento. El BLANCO es resistente en exterior e interior. En cuanto a los colores, de forma general, todos son aptos para interior, pero NO todos lo son para exterior. Las estancias de interior y superficies que reciban mayor iluminación natural pueden decolorarse antes que aquellas que permanezcan más sombrías.

El rendimiento y durabilidad del acabado pueden variar en función del color y tipo de pintura elegidos. Algunos colores del catálogo pueden precisar un mínimo de tres capas y/o un fondeo previo con una referencia de color blanco, especialmente si el soporte ya estaba pintado con un color intenso. Consulte el catálogo, al Departamento Técnico o a su distribuidor para ampliar información sobre estos aspectos.

Podrían aparecer manchas ligeramente oscuras, a modo de chorreones o salpicaduras, si durante el proceso de curado del producto (de 10 a 15 días de duración) se producen lluvias, rociadas, condensaciones y/o salpicaduras. Evite estas condiciones ambientales tanto como sea posible. En caso de producirse, las manchas podrían llegar a desaparecer gradualmente con el paso del tiempo o tras una lluvia intensa.

PRODUCTO: MURO GB-70 **Fecha de alta del producto y Ficha Técnica:** 1/05/2025 - **Revisión de la Ficha Técnica:** Rev.01. 05-2025

La información detallada en esta Ficha Técnica está basada en ensayos y análisis realizados en laboratorio por MURO QUÍMICAS, S.L. Si precisa información adicional contáctenos. Los productos no deben utilizarse para fines distintos a los especificados en este documento. El usuario final es responsable de la correcta gestión de los envases vacíos a fin de cumplir con la legislación medioambiental vigente.

MURO QUÍMICAS, S.L. - C/ La Innovación, 12, 41805 - Benacazón (SEVILLA) - Tlf.: 955 70 99 69 - www.muroquimicas.eu - muro@muroquimicas.eu

■ ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Aspecto en el envase

Líquido

Acabado

Mate. BLANCO y COLORES según catálogo

Tiempo de secado (a 25°C y 40 % de H.R.)

2 h al tacto. Repintado a las 24 h. Lavable a los 30 días.

Lavabilidad

Al menos 20.000 dobles pasadas (CLASE 1)

Rendimiento*

7-10 m² /litro y capa

Densidad

1,30 (± 0,10) kg/litro

Dilución y limpieza de útiles

Agua

* El rendimiento disminuye según aumenta la porosidad del soporte, al volverse éste más absorbente. El color previo del soporte también puede influir en el consumo final de pintura, siendo el consumo mayor si se pretende ocultar colores de alta intensidad, tales como rojos, negros o grises oscuros, entre otros. El tal caso, podría ser recomendable aplicar de fondo una pintura de color blanco, lo más cubrimiento posible. El rendimiento también variará dependiendo del color que se haya formulado con la propia pintura. Para resolver las dudas al respecto de esta información puede consultar a nuestro Departamento Técnico a través de los datos de contacto que se ofrecen en este documento.

■ FORMATOS

Envases de plástico de 12 litros, 4 litros y 750 ml.

■ PELIGROS Y CONSEJOS DE PRUDENCIA

Toda la información relativa a la seguridad del producto se expone de forma detallada en la correspondiente **Ficha de Seguridad**. Solicítela a su distribuidor o directamente a MURO QUÍMICAS, S.L. a través de los datos de contacto indicados en este documento.

■ NOTA LEGAL

Toda la información recogida en esta FICHA TÉCNICA DE PRODUCTO está basada en nuestro actual estado de conocimiento y se suministra de buena fe, entendiendo que las condiciones de almacenaje y uso son las indicadas en esta información, esto no supone una garantía manifiesta del producto habida cuenta de la variabilidad de las condiciones de aplicación.

■ No imprima este documento si no es realmente necesario. Reduzca el consumo de papel, energía y otros recursos naturales en la medida de lo posible.



PRODUCTO: MURO GB-70 Fecha de alta del producto y Ficha Técnica: 1/05/2025 - Revisión de la Ficha Técnica: Rev.01. 05-2025

La información detallada en esta Ficha Técnica está basada en ensayos y análisis realizados en laboratorio por MURO QUÍMICAS, S.L. Si precisa información adicional contáctenos. Los productos no deben utilizarse para fines distintos a los especificados en este documento. El usuario final es responsable de la correcta gestión de los envases vacíos a fin de cumplir con la legislación medioambiental vigente.

MURO QUÍMICAS, S.L. - C/ La Innovación, 12, 41805 - Benacazón (SEVILLA) - Tlf.: 955 70 99 69 - www.muroquimicas.eu - muro@muroquimicas.eu